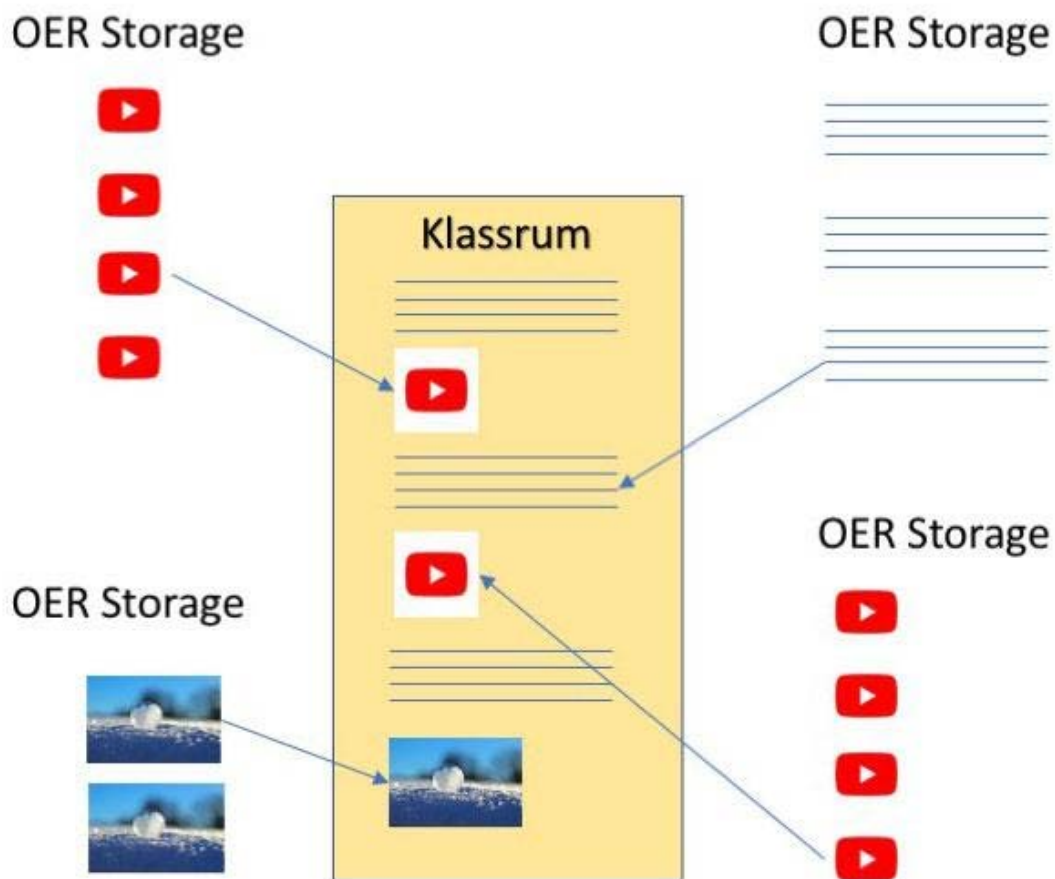


Framtidens digitala klassrum

Digitaliseringen i samhället ställer nya krav på färdigheter och förmågor hos de individer som verkar i detta samhälle. Det ställer också nya krav på hur utbildning genomförs för att förbereda studenter för en bra start i sitt yrkesliv. I många fall innebär det att gränsen mellan det formella lärandet och det livslånga lärandet inom den profession individen verkar, behöver suddas ut eller i alla fall göras smidigare. Att tänka digitala klassrum för utbildning handlar också om att adressera två stora utmaningar i framtiden – minska behovet av att resa, och att kunna erbjuda högre utbildning till så många som möjligt av världens befolkning. Det betyder inte att vi alltid och nödvändigtvis skall ta bort all form av fysisk kontakt i en kurs, utan att se möjligheterna kring hur vi i en kurs skall kunna minska behovet av just fysiska träffar och om möjligt öka den upplevda kvaliteten på dessa träffar. Att tänka digitala klassrum handlar också om att ge de studerande möjlighet till användning av digitala verktyg i en personifierad lärmiljö, så kallad Personalized Learning Environment (PLE).

Morgondagens fysiska klassrum har alltid en digital parallell som också kan användas fristående som grund för e-lärande. En sådan plats är nätbaserad och bygger på rådande standardiserade webbt tekniker. Webbplatsen har som syfte att samla de resurser som behövs för att individen skall uppnå uppsatta lärmål. Att samla resurser betyder inte att den också skall lagra alla resurser utan dessa kan vara placerade på de lagringsplatser som producenten väljer. En samlingsplats, digitalt klassrum, måste kunna länka till olika material och allra helst kunna bädda in dessa i en gemensam kontext. Lagringsplatsen och resursen behöver då utformas så att materialet kan länkas till eller bäddas in i kontexter utanför den egna lagringsplatsen. De behöver också ha en tydlig licensiering som utgör grunden för hur resursen får användas. Resurserna licensieras lämpligen genom någon variant av Creative Commons och blir på så sätt en öppen och tillgänglig lärresurs, Open Education Resource (OER)

Ett digitalt klassrum behöver beakta "Vad skall en aktivitet uppnå" och därefter vilka tekniker finns till hands som vi kan använda oss av för att uppnå detta? Hur kan den lärande få tillgång till de resurser som skall leda till det planerade resultatet och hur skall dessa distribueras. Grundtesen som vi tänker är att vi skall utnyttja befintliga, öppna system och infrastrukturer så mycket som möjligt för kommunikation i en kurs, och för att tillgängliggöra våra OER-resurser. Vilken form av kommunikation kräver kursen? Hur kan man se på olika kommunikationstekniker / system – i vilka situationer är de olika bra?



I figuren ovan syns klassrummet som den centrala delen (gult eller skuggat område) med material inlänkat eller inbäddat från externa platser. Inbäddat material är att föredra då det inte leder den studerande till annan plats som kan göra navigeringen tillbaka besvärlig. Om länkar används bör dessa öppnas i nytt fönster eller en ny flik.

Klassrummet börjar med en egen text direkt i publiceringen och följs sedan av en inbäddat video från en lagringsplats för video. Nästa del är en inbäddat text från ytterligare ett lager för texter och sedan en ny film från en andra plats för videolagring för att avslutad med en eller flera bilder från enstern lagringsplats. Uppbyggnaden är bara ett exempel för att beskriva hur olika material kan samlas i en publicering för en lektion. Det är alltså inte ett exempel på hur en lektion skall byggas utan det måste varje producent själv avgöra vad som skall finnas med i respektive moment.

Ett exempel på ett digitalt klassrum.

Vi väljer ett system för enkel publicering där kursansvarig inte behöver kunna HTML eller annan form av kodning. Vi väljer ett bloggverktyg eller ett CMS där material kan publiceras i den

ordning de används i kursen. Alternativt kan en publiceringsform användas där de olika momenten ges en egen sida och den löpande publiceringen syftar till information och kursens "driv". Det viktiga är att det verktyg som används möjliggör en enkel funktion för att lägga till länkar och bädda in material, OER, från andra webbplatser eller lagringsplatser.

Verktyget bör väljas så att den studerande lätt kan följa den löpande publiceringen genom något egenvänt verktyg. Det kan vara en RSS-läsare eller att följa en användare eller hashtag på Twitter. Eller kanske prenumerera på inlägg från en sida på Facebook. Ytterligare alternativ kan vara e-post prenumeration. Det finns många olika tjänster som kan fungera som stöd för sådan multipublicering som underlättar för den studerande att följa en kurs. Både publiceringsverktyg och multipublicering finns som fria och gratis molntjänster.